

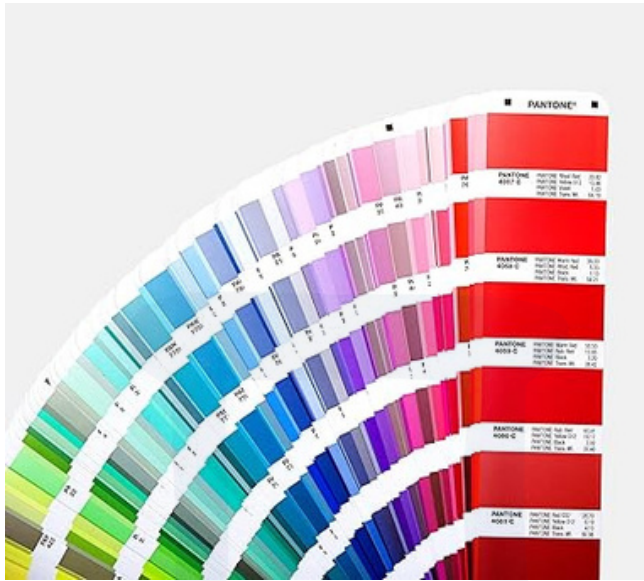
Guía de fórmulas Pantone



Esta herramienta está diseñada para asegurar una reproducción uniforme y precisa del color en múltiples aplicaciones, como marcas, logotipos, materiales de marketing, empaques y otros proyectos de diseño gráfico, sobre una gran variedad de superficies y materiales. Su formato en abanico portátil y de fácil manejo brinda una referencia práctica en cualquier momento y lugar, convirtiéndose en una solución versátil que acompaña todo el proceso creativo: desde la inspiración inicial hasta la verificación final en prensa.

El sistema está impreso en los gramajes de papel más utilizados en la industria: 100 lb recubierto (5.93 oz/m²) y 80 lb sin recubrimiento (4.16 oz/m²), lo que permite evaluar de manera realista cómo se comporta el color en diferentes acabados. Además, incluye una página indicadora de iluminación que ayuda a determinar si las condiciones lumínicas son las adecuadas para una correcta apreciación del color.

Reconocida como la referencia definitiva para inspirar, combinar y comunicar colores, esta guía es esencial para profesionales del diseño gráfico, digital, de producto y para la industria de la impresión. Presenta 2.359 colores directos Pantone junto con 224 tonos gráficos nuevos, actuales y alineados con las tendencias del mercado, disponibles en versiones con y sin recubrimiento.



Garantiza una reproducción de color consistente en la marca, los logotipos, el marketing, el embalaje y otras aplicaciones de diseño gráfico en una gama de materiales diferentes.



Los abanicos portátiles de mano proporcionan una fácil referencia sobre la marcha



La página del indicador de iluminación demuestra cuándo las condiciones de luz son adecuadas para una correcta evaluación del color

DEFINICIONES TÉCNICAS

ΔE_{00} : Delta E es una medida estándar, creada por la Comisión Internacional de Iluminación, que cuantifica la diferencia entre dos colores. Los niveles de Delta E representan la diferencia entre el color mostrado y el estándar de color original del contenido de entrada. Valores bajos de Delta E indican una mayor precisión, mientras que valores altos indican una discrepancia significativa.

Recubierto (C): Los colores PMS marcados con una C indican que el color está impreso en papel estucado para un acabado brillante, similar al de una revista. Esto es ideal para diseños nítidos y complejos, ya que la tinta permanece en la superficie del papel, evitando que se corra.

Sin recubrimiento (U): Los colores PMS marcados con una U indican papel sin estucar, que tiene un acabado más poroso, común en el papel con membrete. El papel sin estucar suele absorber más tinta que el estucado, lo que reduce la nitidez.

Impresión puntual: Comprender la diferencia entre tinta directa y cuatricromía es fundamental para definir las expectativas de color desde la intención de diseño hasta la producción, y durante la transición de la pantalla de computadora a la imprenta. La impresión a color sólido, también conocida como tinta directa u offset, utiliza tinta mezclada con una fórmula precisa, lo que da como resultado colores más precisos y permite colores intensos y vibrantes.

Impresión de procesos: Comprender la diferencia entre tintas directas y cuatricromía es fundamental para definir las expectativas de color desde la intención de diseño hasta la producción, y durante la transición de la pantalla de computadora a la imprenta. Por otro lado, la cuatricromía es un método de impresión de colores que utiliza cian, magenta, amarillo y negro (CMYK).



www.eiisas.com

